

# M.F.A in Pottery & Ceramic

16P/255/24

Question Booklet No. 15

(To be filled up by the candidate by blue/black ball-point pen)

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Roll No.

(Write the digits in words)

code No (363)

Serial No. of OMR Answer Sheet

(2016)

Day and Date

(Signature of Invigilator)

## INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

(Use only blue/black ball-point pen in the space above and on both sides of the Answer Sheet)

1. Within 30 minutes of the issue of the Question Booklet, check the Question Booklet to ensure that it contains all the pages in correct sequence and that no page/question is missing. In case of faulty Question Booklet bring it to the notice of the Superintendent/Invigilators immediately to obtain a fresh Question Booklet.
2. Do not bring any loose paper, written or blank, inside the Examination Hall except the Admit Card without its envelope.
3. A separate Answer Sheet is given. It should not be folded or mutilated. A second Answer Sheet shall not be provided. Only the Answer Sheet will be evaluated.
4. Write your Roll Number and Serial Number of the Answer Sheet by pen in the space provided above.
5. On the front page of the Answer Sheet, write by pen your Roll Number in the space provided at the top, and by darkening the circles at the bottom. Also, wherever applicable, write the Question Booklet Number and the Set Number in appropriate places.
6. No overwriting is allowed in the entries of Roll No., Question Booklet No. and Set No. (if any) on OMR sheet and also Roll No. and OMR Sheet No. on the Question Booklet.
7. Any change in the aforesaid entries is to be verified by the invigilator, otherwise it will be taken as unfair means.
8. Each question in this Booklet is followed by four alternative answers. For each question, you are to record the correct option on the Answer Sheet by darkening the appropriate circle in the corresponding row of the Answer Sheet, by ball-point pen as mentioned in the guidelines given on the first page of the Answer Sheet.
9. For each question, darken only one circle on the Answer Sheet. If you darken more than one circle or darken a circle partially, the answer will be treated as incorrect.
10. Note that the answer once filled in ink cannot be changed. If you do not wish to attempt a question, leave all the circles in the corresponding row blank (such question will be awarded zero mark).
11. For rough work, use the inner back page of the title cover and the blank page at the end of this Booklet.
12. Deposit only the OMR Answer Sheet at the end of the Test.
13. You are not permitted to leave the Examination Hall until the end of the Test.
14. If a candidate attempts to use any form of unfair means, he/she shall be liable to such punishment as the University may determine and impose on him/her.

[उपर्युक्त निर्देश हिन्दी में अन्तिम आवरण-पृष्ठ पर दिये गए हैं]

[No. of Printed Pages: 20+2]



16P/255/24

**No. of Questions/प्रश्नों की संख्या : 50**

**Time/समय : 1 Hour/घण्टा**

**Full Marks/पूर्णांक : 150**

**Note :**

- (1) Attempt as many questions as you can. Each question carries 3 marks. **One mark will be deducted for each incorrect answer. Zero mark will be awarded for each unattempted question.**

अधिकाधिक प्रश्नों को हल करने का प्रयत्न करें। प्रत्येक प्रश्न 3 अंक का है। प्रत्येक गलत उत्तर के लिए एक अंक काटा जाएगा। प्रत्येक अनुत्तरित प्रश्न का प्राप्तांक शून्य होगा।

- (2) If more than one alternative answers seem to be approximate to the correct answer, choose the closest one.

यदि एकाधिक वैकल्पिक उत्तर सही उत्तर के निकट प्रतीत हों, तो निकटतम सही उत्तर दें।

1. Which is the most useful and fast oxide for red color in reduction firing?

(1) Chromium oxide

(2) Manganese dioxide

(3) Copper oxide

(4) Iron oxide and copper red

(162)

कौन-सा ऑक्साइड रिडक्शन फायरिंग में तेज व अधिक रेड उपयोगी है?

- |                      |                              |
|----------------------|------------------------------|
| (1) क्रोमियम ऑक्साइड | (2) मैंगनीज डाइऑक्साइड       |
| (3) कॉपर ऑक्साइड     | (4) आयरन ऑक्साइड और कॉपर रेड |

2. What is the temperature of dehydration?

डिहाइड्रेशन का तापक्रम क्या है?

- |                      |                      |
|----------------------|----------------------|
| (1) 700 °C to 800 °C | (2) 300 °C to 575 °C |
| (3) 700 °C to 900 °C | (4) 450 °C to 600 °C |

3. Which is most useful fuel for reduction firing?

- |                 |            |              |            |
|-----------------|------------|--------------|------------|
| (1) Furnace oil | (2) LP gas | (3) Firewood | (4) LD oil |
|-----------------|------------|--------------|------------|

कौन-सा ईंधन रिडक्शन फायरिंग के लिये अधिक उपयोगी होता है?

- |                      |                |
|----------------------|----------------|
| (1) फर्नस तेल        | (2) एल०पी० गैस |
| (3) जलाने वाली लकड़ी | (4) एल०डी० तेल |

4. What do you know about common pottery?

- |                |                          |
|----------------|--------------------------|
| (1) Bone China | (2) Stoneware            |
| (3) Porcelain  | (4) Terracotta clay pots |

कॉमन पॉटरी के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |               |               |               |                          |
|---------------|---------------|---------------|--------------------------|
| (1) बोन चायना | (2) स्टोनवेयर | (3) पोर्सिलेन | (4) टेराकोटा क्ले पाटर्स |
|---------------|---------------|---------------|--------------------------|

5. Which oxide is very high in firing?

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (1) Chromium oxide   | (2) Zirconium silicate |
| (3) Barium carbonate | (4) Magnesia           |

कौन-सा ऑक्साइड फायरिंग में बहुत ऊँचा है?

- |                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| (1) क्रोमियम ऑक्साइड | (2) जिरकोनियम सिलीकेट |
| (3) बेरियम कार्बोनेट | (4) मैग्नीसिया        |

6. Which oxide is used for opacifier in glaze?

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| (1) Zircon  | (2) Zirconium silicate |
| (3) Felspar | (4) Quartz             |

कौन-सा ऑक्साइड सफेद ग्लेज के लिये उपयोग होता है?

- |              |                       |
|--------------|-----------------------|
| (1) जिरकोन   | (2) जिरकोनियम सिलीकेट |
| (3) फेल्सपार | (4) क्वार्टज          |

7. Which is much more white burning clay for pottery?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| (1) White ball clay | (2) Ahmedabad clay    |
| (3) Kerala clay     | (4) TT Rajasthan clay |

कौन-सी मिट्टी पॉटरी के लिये सफेद पकने के बाद होती है?

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| (1) सफेद बॉल क्ले | (2) अहमदाबाद क्ले        |
| (3) केरल क्ले     | (4) टी०टी० राजस्थान क्ले |

8. Which mineral have much more alumina contain one of them?

- |                       |                  |
|-----------------------|------------------|
| (1) Ahmedabad clay    | (2) Kerala clay  |
| (3) TT Rajasthan clay | (4) Bauxite clay |

इनमें से कौन-सा खनिज अधिक एल्यूमीना रखता है?

- |                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| (1) अहमदाबाद क्ले        | (2) केरल क्ले     |
| (3) टी०टी० राजस्थान क्ले | (4) बॉक्साइट क्ले |

9. Why we used quartz in high temperature glaze?

- (1) For increasing the alumina
- (2) For increasing the clay contained
- (3) For increasing the fluxing (point) temperature
- (4) For control the glaze with shining

हम उच्च तापक्रम के ग्लेज में क्वार्टज क्यों प्रयोग करते हैं?

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (1) एल्यूमीना बढ़ाने के लिये     | (2) क्ले की मात्रा बढ़ाने के लिये      |
| (3) प्रचुर प्रवाह बढ़ाने के लिये | (4) ग्लेज कंट्रोल व चमक बढ़ाने के लिये |

10. Why we used aluminium oxide for bats or tiles (kiln furniture)?

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| (1) To save the kiln | (2) To save the elements |
| (3) To save the pots | (4) To save the shelves  |

हम एल्यूमीनियम ऑक्साइड बेटस व टाइल्स के लिये क्यों प्रयोग में लाते हैं?

- |                              |                                |
|------------------------------|--------------------------------|
| (1) भट्टी की सुरक्षा के लिये | (2) एलीमेंट की सुरक्षा के लिये |
| (3) पाट की सुरक्षा के लिये   | (4) सेल्वस की सुरक्षा के लिये  |

11. Who is the author of *New Handbook for Potters* ?

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) Devi Prasad         | (2) Sardar Gurucharan Singh |
| (3) Nirmala Patewardhan | (4) T. N. Sharma            |

*New Handbook for Potters* के लेखक कौन हैं?

- |                     |                        |
|---------------------|------------------------|
| (1) देवी प्रसाद     | (2) सरदार गुरुचरन सिंह |
| (3) निर्मला पटवर्धन | (4) टी० एन० शर्मा      |

12. Which mineral have much more silica contained?

- |               |             |             |           |
|---------------|-------------|-------------|-----------|
| (1) Ball clay | (2) Felspar | (3) Bauxite | (4) Flint |
|---------------|-------------|-------------|-----------|

कौन-सा खनिज सबसे अधिक सिलिका की गति रोकने की क्षमता रखता है?

- |              |              |              |             |
|--------------|--------------|--------------|-------------|
| (1) बॉल क्ले | (2) फेल्सपार | (3) बॉक्साइट | (4) फ्लिन्ट |
|--------------|--------------|--------------|-------------|

13. Which mineral is decomposed?

- |            |             |                  |             |
|------------|-------------|------------------|-------------|
| (1) Quartz | (2) Felspar | (3) Pyrophyllite | (4) Whiting |
|------------|-------------|------------------|-------------|

कौन-सा खनिज मौलिक पदार्थ को अलग करता है?

- |              |              |                 |               |
|--------------|--------------|-----------------|---------------|
| (1) क्वार्टज | (2) फेल्सपार | (3) पाइरोफिलाइट | (4) व्हाइटिंग |
|--------------|--------------|-----------------|---------------|

14. Which mineral have much more high temperature one of them?

- (1) Felspar (2) Quartz (3) Ball clay (4) Dolomite

निम्न में से कौन-सा खनिज अत्यधिक उच्च तापक्रम रखता है?

- (1) फेल्सपार (2) क्वार्टज (3) बॉल क्ले (4) डोलोमाइट

15. Which mineral is fusible below 1200 °C ?

- (1) Quartz (2) Dolomite (3) Felspar (4) Diaspore

कौन-सा खनिज 1200 °C से पहले गल जाता है?

- (1) क्वार्टज (2) डोलोमाइट (3) फेल्सपार (4) डायसपोर

16. Which is much more plastic clay?

- (1) White Rajmahal clay (2) Kerala clay  
(3) Torda clay (4) Bikaner clay

कौन-सी मिट्टी अधिक लचीली है?

- (1) सफेद राजमहल मिट्टी (2) केरल मिट्टी  
(3) टोर्डा मिट्टी (4) बीकानेर मिट्टी

17. Which is the red clay one of them?

- (1) Terracotta (2) China clay (3) Bikaner clay (4) Fire clay

कौन-सी लाल मिट्टी है?

- (1) टेराकोटा (2) चायना मिट्टी (3) बीकानेर मिट्टी (4) फायर मिट्टी



18.  $\text{Al}_2\text{O}_3$  belongs to

- |               |                     |
|---------------|---------------------|
| (1) Felspar   | (2) Quartz          |
| (3) Ball clay | (4) Aluminium oxide |

$\text{Al}_2\text{O}_3$  किससे सम्बन्ध रखता है?

- |              |              |              |                         |
|--------------|--------------|--------------|-------------------------|
| (1) फेल्सपार | (2) क्वार्टज | (3) बॉल क्ले | (4) एल्यूमीनियम ऑक्साइड |
|--------------|--------------|--------------|-------------------------|

19. What is the formula of quartz?

क्वार्टज का सूत्र क्या है?

- |                             |                    |  |        |
|-----------------------------|--------------------|--|--------|
| (1) $\text{H}_2\text{SO}_4$ | (2) $\text{SiO}_2$ | (3) $\text{Al}_2\text{O}_3 \cdot \text{SiO}_2$ | (4) Se |
|-----------------------------|--------------------|--|--------|

20. What is the raw materials dry method for mixing the clay body?

- |                                      |                             |
|--------------------------------------|-----------------------------|
| (1) Mixed raw materials after roller | (2) Mixed in diaphragm pump |
| (3) Mixed in Filter Press            | (4) Mixed in Ball Mill      |

सूखा खनिज क्ले बॉडी के लिये मिलाने का क्या उपाय है?

- |                                |                                 |
|--------------------------------|---------------------------------|
| (1) रोलिंग के बाद मिलाने पर    | (2) डायफ्राम पम्प में मिलाने पर |
| (3) फिल्टर प्रेस में मिलाने पर | (4) बॉल मिल में मिलाने पर       |

21. Why we used Filter Press?

- (1) Take the clay body in liquid
- (2) Take the clay body in cake shape
- (3) Take clay body for mixing
- (4) Take clay body in dry form

हम फिल्टर प्रेस क्यों प्रयोग में लाते हैं?

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| (1) मिट्टी तरल पदार्थ में लेने के लिये | (2) केक आकार में लेने के लिये |
| (3) मिट्टी मिलाने के लिये              | (4) मिट्टी सुखाने के लिये     |

22. Why we used granite stone blocks in Ball Mill?

- |                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| (1) For grinding the RM   | (2) For mixing the RM |
| (3) To save the iron body | (4) To save the water |

हम ग्रेनाइट पत्थर बॉल मिल में क्यों प्रयोग में लाते हैं?

- |                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| (1) खनिज पीसने के लिये              | (2) खनिज मिलाने के लिये   |
| (3) आयरन बॉडी की रक्षा करने के लिये | (4) पानी की बचाने के लिये |

23. Why we used different size of pebbles in Ball Mill?

- (1) To take mixing only
- (2) To take fine grinding only
- (3) To take quick mixing only
- (4) To control the Ball Mill in proper electric speed only

हम अलग-अलग तरह (आकार) के पत्थर बॉल मिल में क्यों प्रयोग करते हैं?

- (1) केवल मिलाने के लिये
- (2) केवल बारीक पीसने के लिये
- (3) केवल जल्दी पीसने के लिये
- (4) केवल बिजली की तीव्रता बॉल मिल में रोकने के लिये

24. Why we used the Dearing Pug Mill?

- (1) For proper mixing the materials (2) For dearing from the clay  
(3) For laminated cakes of clay (4) For layer slabs in clay body

हम डीअरिंग पग मिल क्यों प्रयोग में लाते हैं?

- (1) खनिज पदार्थ पूर्णतया मिलाने के लिये (2) मिट्टी से हवा निकालने के लिये  
(3) परत की मिट्टी बनाने के लिये (4) मिट्टी की परत बनाने के लिये

25. Why we used definite amount of water for grinding?

- (1) To get proper mixing of the RM  
(2) To get necessary develop the plasticity  
(3) To get proper grinding in Ball Mill  
(4) To get salary in Ball Mill

हम निश्चित पूरा मूल्य के हिसाब से पानी ग्राइंडिंग के लिये क्यों प्रयोग करते हैं?

- (1) खनिज सही तरह से मिलाने के लिये  
(2) खनिज में आवश्यक लोच बनाने के लिये  
(3) खनिज को आवश्यकतानुसार बॉल मिल में पिसने के लिये  
(4) खनिज की सेलरी बॉल मिल में बनाने के लिये

26. Which temperature is necessary to remove the carbonates and sulphides in clay body for oxidation?

कार्बोनेट्स और सल्फाइड्स मिट्टी से निकालने के लिये कौन-सा तापक्रम आवश्यक है?

- (1) 800 °C to 1000 °C (2) 700 °C to 900 °C  
(3) 1100 °C to 1150 °C (4) 1200 °C to 1230 °C

**27.** What do you know about impurities in clay?

- (1) Uncombined materials or silica in clay
- (2) Uncombined the clay contents
- (3) Uncombined the felspar
- (4) Uncombined the alumina

मिट्टी में अशुद्धियाँ के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) खनिज में सिलिका पूर्णरूप से नहीं मिला होना
- (2) खनिज में मिट्टी पूर्णरूप से नहीं मिला होना
- (3) खनिज में फेल्सपार पूर्णरूप से नहीं मिला होना
- (4) खनिज में एल्यूमीना पूर्णरूप से नहीं मिला होना

**28.** What do you know about loams?

- (1) Composed the felspar
- (2) Composed the marble
- (3) Composed the clay
- (4) Composed the silica

लोम के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) फेल्सपार की बनावट
- (2) मारबल की बनावट
- (3) मिट्टी की बनावट
- (4) सिलिका की बनावट

**29.** Why we used alkalies in materials?

- (1) To increase the temperature
- (2) To decrease the fusibility
- (3) To increase the plasticity
- (4) To decrease the temperature

हम अलकलीज मेटेरियल में क्यों प्रयोग करते हैं?

- |                            |   |
|----------------------------|---|
| (1) तापक्रम बढ़ाने के लिये | (2) तापक्रम में द्रवशीलता कम करने के लिये |
| (3) लचीलापन बढ़ाने के लिये | (4) तापक्रम कम करने के लिये               |

30. What is the function of lime in high percent in clay body?

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| (1) For increasing the temperature | (2) For decreasing the temperature |
| (3) For improving the plasticity   | (4) For increasing the flux        |

चूने का उच्चमात्रा में प्रयोग (क्ले बॉडी) में लाने का क्या उद्देश्य है?

- |                              |                             |
|------------------------------|-----------------------------|
| (1) तापक्रम बढ़ाने के लिये   | (2) तापक्रम कम करने के लिये |
| (3) अधिक लचीला बनाने के लिये | (4) फ्लक्स बढ़ाने के लिये   |

31. How much organic compounds are in clay?

ऑर्गेनिक की मात्रा क्ले में कितना होती है?

- |         |        |         |        |
|---------|--------|---------|--------|
| (1) 10% | (2) 5% | (3) 15% | (4) 7% |
|---------|--------|---------|--------|

32. The function of magnesia in clay body is

- (1) to increase the shrinkage
- (2) to decrease the shrinkage
- (3) to increase the colour in clay body
- (4) to decrease the colour in glaze

क्ले बॉडी में मैग्नीसिया का क्या कार्य है?

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| (1) श्रिन्किज बढ़ाने के लिये      | (2) श्रिन्किज कम करने के लिये               |
| (3) मिट्टी में कलर बढ़ाने के लिये | (4) ग्लेज में कलर की मात्रा कम करने के लिये |

33. What do you know about the function of the shales in clay?

- (1) For various purpose accordingly
- (2) For various oxides
- (3) For accure in layers only
- (4) For different temperature

आप जानते हैं कि मिट्टी में सेल्स की क्या आवश्यकता है?

- (1) आवश्यकता के अनुसार विभिन्न प्रकार के लिये
- (2) विभिन्न ऑक्साइड के लिये
- (3) शुद्ध लेयर के लिये
- (4) विभिन्न तापक्रम के लिये

34. Why ageing is necessary for clay body?

- |                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| (1) To improve the plasticity   | (2) To decrease the plasticity  |
| (3) To increase the temperature | (4) To decrease the temperature |

मिट्टी को सड़ाना क्यों जरूरी है?

- |                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| (1) लचीलापन बढ़ाने के लिये | (2) लचीलापन कम करने के लिये |
| (3) तापक्रम बढ़ाने के लिये | (4) तापक्रम कम करने के लिये |

35. Why we do calcine the quartz?

- |                       |                                  |
|-----------------------|----------------------------------|
| (1) For cleaning      | (2) For increasing the hardness  |
| (3) For proper mixing | (4) For specific gravity ranging |

क्वार्टज को हम कैल्साइन क्यों करते हैं?

- |                                   |
|-----------------------------------|
| (1) साफ करने के लिये              |
| (2) शक्त बनाने के लिये            |
| (3) सही तरीके से मिलाने के लिये   |
| (4) आपेक्षिक घनत्व बढ़ाने के लिये |

36. What do you know about the function of Pan Roller?

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| (1) To break in lumps | (2) To make in powder form |
| (3) To make grinding  | (4) For blunging           |

पान रोलर के कार्य के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| (1) टुकड़ों में विभाजित करना | (2) पाउडर की अवस्था में बनाना |
| (3) पीसने के लिये करना       | (4) ब्लनडिंग करना             |

37. Why we used clay throwing system?

- |                                      |
|--------------------------------------|
| (1) For rotating clay shape on wheel |
| (2) For throwing the clay outside    |
| (3) For drying the clay              |
| (4) For making mechanical shape      |

हम मिट्टी को थ्रोइंग का प्रयोग क्यों करते हैं?

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| (1) ढील पर मिट्टी का आकार के लिये | (2) मिट्टी बाहर फेकने के लिये   |
| (3) मिट्टी सुखाने के लिये         | (4) मैकेनीकल आकार बनाने के लिये |

38. What do you know about pressing the clay?

- |                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| (1) To make proper shape          | (2) To make dry clay     |
| (3) To remove the water from clay | (4) To make granule clay |

मिट्टी के प्रेसिंग के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |                                   |                               |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| (1) खास आकार बनाने हेतु           | (2) सुखाने हेतु               |
| (3) क्ले में से पानी निकालने हेतु | (4) दानेदार मिट्टी बनाने हेतु |

39. What do you know about humidity for drying?

- |                                      |
|--------------------------------------|
| (1) To make rapid dry in hot air     |
| (2) To make uneven shrinkage         |
| (3) To make surface drying the pots  |
| (4) To make quick drying in sunlight |

तरी को सुखाने के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |  |   |
|--|---|
| (1) तीव्र गर्म हवा में सुखा बनाने हेतु | (2) असमान श्रिन्किज हेतु                |
| (3) ऊपर का हिस्सा सुखाने हेतु          | (4) सूरज के रोशनी में शीघ्र सुखाने हेतु |



40. Who do you know about scumming?

- (1) The scum is dirty white coating
- (2) The scum is a covered glaze pots
- (3) The scum is a selenite pots
- (4) The scum is wet pots

झागों के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) झाग की गंदी सफेद कोटिंग है
- (2) झाग की परत ग्लेज पात्र पर है
- (3) झाग की कल्पित पात्र पर है
- (4) झाग की गीले पात्र पर है

41. What do you know about Baryta?

- (1) Used for increased the temperature
- (2) Used for leadless glazes
- (3) Used for increased the silica in glaze
- (4) Used for alumina contained in glaze

बरयता के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) तापक्रम बढ़ाने के लिये प्रयोग करते हैं
- (2) लेडरहित ग्लेज में प्रयोग करते हैं
- (3) सिलिका बढ़ाने के लिये प्रयोग करते हैं
- (4) एल्यूमीना की मात्रा के लिये प्रयोग करते हैं

42. What do you know about Frit?

- (1) To calcine the soluble oxide
- (2) To increase the gases in glazes
- (3) To decrease the gas in glazes
- (4) To increase the silica contained in glazes

फ्रिट के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) घुलनशील लवणों को भस्म करने के लिये
- (2) ग्लेज में गैस बढ़ाने हेतु
- (3) ग्लेज में गैस कम करने हेतु
- (4) ग्लेज में सिलिका की मात्रा बढ़ाने हेतु

43. What do you know about Pot Mill Rotator?

- (1) Used small jars for grinding
- (2) Used hard stones for grinding
- (3) Used big Ball Mill for grinding
- (4) Used silica only for grinding

पाट मिल रोटेटर के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| (1) छोटा जार लगाकर पिसने के लिये     | (2) शक्त पत्थर पिसने के लिये  |
| (3) बड़ा बॉल मिल लगाकर पिसने के लिये | (4) केवल सिलिका पिसने के लिये |

44. What do you know about immersion?

- |                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| (1) Use green pots      | (2) Use bique pots          |
| (3) Use spraying on pot | (4) Use casting from moulds |

तत्परता (तुरंत) क्रिया के बारे में आप क्या जानते हैं?

- |                                 |                                       |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| (1) कच्चे पात्र प्रयोग करने में | (2) आधे पके हुए पात्र प्रयोग करने में |
| (3) स्प्रे करने के लिये पात्र   | (4) मोल्डस से कलाई करने के लिये पात्र |

45. What do you know about peeling?

- (1) Due to dusting
- (2) Due to break the clay body
- (3) Due to soluble salt in tiles clay body
- (4) Due to the glaze have a grip on the clay body

छिलका (पीलिंग) के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) डस्टिंग के कारण
- (2) क्ले बॉडी के रुकने व तोड़ने पर के कारण
- (3) टाइल्स क्ले बॉडी में नमक मिलने के कारण
- (4) ग्लेज के साथ मिट्टी का नियंत्रण के कारण

46. What do you know about remedy pots?

- (1) Due to porous ware absorbed gases
- (2) Due to dusty greasy surface of the wares
- (3) To remove the defects, crazing and peeling
- (4) Due to fine grinding in Ball Mill

उपाय करने वाले पात्र के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) छिद्रित पात्र गैस पी जाने के कारण
- (2) डस्टी व चिकने होने के कारण
- (3) क्रेजिंग व (परत) छिलका वाले पात्र दूर करने के कारण
- (4) बॉल मिल में बारीक पीसने के कारण

47. What do you know about metallic lustre?

- (1) When apply very thick coating
- (2) When apply very thin coating
- (3) When apply thick oxides coating
- (4) When apply very high oxidization

चमकीला धातु के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) जब बहुत मोटी परत लगाते हैं
- (2) जब बहुत पतली परत लगाते हैं
- (3) जब मोटी ऑक्साइड की परत लगाते हैं
- (4) जब बहुत उच्च ऑक्सीकरण लेने के लिये लगाते हैं

48. What do you know about hard porcelain clay body?

- (1) High potassium (potassium material) used as a flux
- (2) Low soda material used as a flux
- (3) High silica contained material used in clay body
- (4) Low clay contained material used in clay body

शक्त पोर्सिलेन क्ले बॉडी के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) उच्च पोटेशियम मेटेरियल फ्लक्स के रूप में प्रयोग करते हैं
- (2) कम सोडा मेटेरियल फ्लक्स के रूप में प्रयोग करते हैं
- (3) अधिक सिलिका की मात्रा का मेटेरियल प्रयोग करते हैं
- (4) कम क्ले की मात्रा का मेटेरियल प्रयोग करते हैं

49. What do you know about the steatite clay body?

- (1) Used high percent of ball clay
- (2) Used high percent of soap stone in clay body
- (3) Used high percent of feldspar
- (4) Used high percent of quartz

स्टीअटाइट क्ले बॉडी के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) अधिक मात्रा में बॉल क्ले प्रयोग करते हैं
- (2) अधिक मात्रा में साप स्टोन प्रयोग करते हैं
- (3) अधिक मात्रा में फेल्सपार का प्रयोग करते हैं
- (4) अधिक मात्रा में क्वार्टज का प्रयोग करते हैं

50. What do you know about the coarse stoneware clay body?

- (1) Used unwashed natural clay
- (2) Used high percentage of ball clay
- (3) Used high percentage China clay
- (4) Used high percentage of fire clay

घटिया स्टोनवेयर कले बॉडी के बारे में आप क्या जानते हैं?

- (1) बिना धुली प्राकृतिक मिट्टी प्रयोग करते हैं
- (2) अधिक मात्रा में बॉल कले प्रयोग करते हैं
- (3) अधिक मात्रा में चायना मिट्टी का प्रयोग करते हैं
- (4) अधिक मात्रा में फायर मिट्टी का प्रयोग करते हैं

\*\*\*



## अभ्यर्थियों के लिए निर्देश

(इस पुस्तिका के प्रथम आवरण-पृष्ठ पर तथा उत्तर-पत्र के दोनों पृष्ठों पर केवल नीली या काली बाल-प्वाइंट पेन से ही लिखें)

1. प्रश्न पुस्तिका मिलने के 10 मिनट के अन्दर ही देख लें कि प्रश्नपत्र में सभी पृष्ठ मौजूद हैं और कोई प्रश्न छूटा नहीं है। पुस्तिका दोषयुक्त पाये जाने पर इसकी सूचना तत्काल कक्ष-निरीक्षक को देकर सम्पूर्ण प्रश्नपत्र की दूसरी पुस्तिका प्राप्त कर लें।
2. परीक्षा भवन में लिफाफा रहित प्रवेश-पत्र के अतिरिक्त, लिखा या सादा कोई भी खुला कागज साथ में न लायें।
3. उत्तर-पत्र अलग से दिया गया है। इसे न तो मोड़ें और न ही विकृत करें। दूसरा उत्तर-पत्र नहीं दिया जायेगा, केवल उत्तर-पत्र का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
4. अपना अनुक्रमांक तथा उत्तर-पत्र का क्रमांक प्रथम आवरण-पृष्ठ पर पेन से निर्धारित स्थान पर लिखें।
5. उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर पेन से अपना अनुक्रमांक निर्धारित स्थान पर लिखें तथा नीचे दिये वृत्तों को गाढ़ा कर दें। जहाँ-जहाँ आवश्यक हो वहाँ प्रश्न-पुस्तिका का क्रमांक तथा सेट का नम्बर उचित स्थानों पर लिखें।
6. ओ० एम० आर० पत्र पर अनुक्रमांक संख्या, प्रश्न-पुस्तिका संख्या व सेट संख्या (यदि कोई हो) तथा प्रश्न-पुस्तिका पर अनुक्रमांक सं० और ओ० एम० आर० पत्र सं० की प्रविष्टियों में उपरिलेखन की अनुमति नहीं है।
7. उपर्युक्त प्रविष्टियों में कोई भी परिवर्तन कक्ष निरीक्षक द्वारा प्रमाणित होना चाहिये अन्यथा यह एक अनुचित साधन का प्रयोग माना जायेगा।
8. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर दिये गये हैं। प्रत्येक प्रश्न के वैकल्पिक उत्तर के लिये आपको उत्तर-पत्र की सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये वृत्त को उत्तर-पत्र के प्रथम पृष्ठ पर दिये गये निर्देशों के अनुसार पेन से गाढ़ा करना है।
9. प्रत्येक प्रश्न के उत्तर के लिये केवल एक ही वृत्त को गाढ़ा करें। एक से अधिक वृत्तों को गाढ़ा करने पर अथवा एक वृत्त को अपूर्ण भरने पर वह उत्तर गलत माना जायेगा।
10. ध्यान दें कि एक बार स्याही द्वारा अंकित उत्तर बदला नहीं जा सकता है। यदि आप किसी प्रश्न का उत्तर नहीं देना चाहते हैं, तो सम्बन्धित पंक्ति के सामने दिये गये सभी वृत्तों को खाली छोड़ दें। ऐसे प्रश्नों पर शून्य अंक दिये जायेंगे।
11. रफ़ कार्य के लिये प्रश्न-पुस्तिका के मुखपृष्ठ के अन्दर वाले पृष्ठ तथा अंतिम पृष्ठ का प्रयोग करें।
12. परीक्षा के उपरान्त केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र परीक्षा भवन में जमा कर दें।
13. परीक्षा समाप्त होने से पहले परीक्षा भवन से बाहर जाने की अनुमति नहीं होगी।
14. यदि कोई अभ्यर्थी परीक्षा में अनुचित साधनों का प्रयोग करता है, तो वह विश्वविद्यालय द्वारा निर्धारित दंड का/की, भागी होगा/होगी।